

## Možnosti uplatnenia polaritných profilov textúry v senzorickom hodnotení jabĺk

VOJTECH HORČIN, IVETA FINDOVÁ

Slovak Agricultural University in Nitra – Department of Plant Product Processing and Storage,  
Nitra, Slovak Republic

### Abstract

HORČIN V., FINDOVÁ I. (200): The use of polarity profiles of texture in the sensory evaluation of apples. Czech J. Food Sci., 18: 143–147.

Research in the quality of horticultural products commonly applies sensory analysis which under minimized subjectivity approaches or coincides with other analytical methods with respect to its accuracy. Sensory analysis comprises many methods and tests. This article considers the test of textural polarity profile. Polarity profilograms are constructed for 29 varieties and new breeds of apple. The descriptors used characterize the textural quality of fresh and stored apples. The main advantage of polarity profiles is that they enable to determine not only differences between samples and varieties but also to find out changes in the textural quality during storage. In addition to textural profilogram, polarity profiles enable to construct also optical, olfactological and gustative profilograms.

**Key words:** sensory analysis; polarity profile; profilogram; texture; apples

### Súhrn

HORČIN V., FINDOVÁ I. (200): Možnosti uplatnenia polaritných profilov textúry v senzorickom hodnotení jabĺk. Czech J. Food Sci., 18: 143–147.

Výskum kvality záhradníckych plodín sa nemôže zaobísť bez senzorickej analýzy, ktorá sa pri minimalizácii pôsobenia subjektívnych vplyvov svojou presnosťou približuje, alebo aj zhoduje s inými analýzami. Senzorická analýza zahŕňa rad metód i testov. Táto práca sa venuje testu polaritných profilov textúry. Polaritné profilogramy sme zostrojili pri 29 odrodách a novošľachteniach jabĺk. Použité deskriptory charakterizujú textúrnu kvalitu čerstvých i skladovaných jabĺk. Prednosť polaritných profilov spočíva v tom, že dokážu nielen určiť rozdiely medzi vzorkami, partiami a odrodami, ale aj viditeľne zachytiť posun v textúrnej kvalite počas skladovania. Polaritné profily nie sú len záležitosťou textúry. Okrem nich sa dajú zostaviť aj optické, olfaktorické a gustatorické profilogramy.

**Kľúčové slová:** senzorická analýza; polaritný profil; profilogram; textúra; jablká

Ovocie a zelenina predstavujú vo svojej pôvodnej, skladovej i spracovanej forme súbor určitých vlastností, ktoré sa dajú skúmať a hodnotiť chemickými, biochemickými, mikrobiologickými, fyzikálnymi i senzorickými metodami. Všetky naznamenávajú zmenu závisiacu od druhu, odrody, pestovateľských, pozberových a spracovateľských technológií. Aby bolo možné sledovať dynamiku týchto zmien, je treba poznáť východiskové parametre. Práve metódy senzorickej analýzy dokážu stanoviť celkovú a čiastkovú kvalitu záhradníckych plodín i jej zmeny rýchle, presne a preukazne.

Vedecká senzorická analýza je dôležité špecifikum riadenia akostí a má na skúmanie jednotlivých organoleptic-

kých znakov alebo celkovej kvality plodov viaceru nástrojov. Spoločné výsledky sa dosiahnu správnym výberom hodnotiteľov, testov, vzoriek, postupom skúšok, výberom metód na spracovanie výsledkov a optimalizáciou hodnotiacich podmienok.

Textúra je významný atribút kvality potravín, pretože označuje vlastnosti potravín, ktoré vyvolávajú hmatový a kinestetický vnem. Dominantnými charakteristikami textúry sú najmä tvrdosť, súdržnosť a šťavnatosť, ale dôležitých deskriptorov je omnoho viac.

V súčasnosti nadobúda senzorické i niektoré inštrumentálne hodnotenie textúry čoraz väčšiu dôležitosť. Textúrne testy sú dôležité najmä na odhadnutie prijateľnosti

produkta pre konzumenta a na určenie významných znakov textúry i jej dynamiky pre každú potravinu.

Pre senzorické skúmanie jablk sú veľmi dôležité stupnicové skúšky, zahrňujúce aj textúrne charakteristiky. Základom senzorickej analýzy sú diferenčné (rozdielové) testy, pomocou ktorých sa zisťujú rozdiely v organoleptických vlastnostiach alebo senzorickej kvalite. V súčasnosti sa používajú aj detailné a veľmi dobre reprodukovateľné metódy. Medzi ne patria aj senzorický profil, zriedkovací profilový test a polaritný profilový test.

Uvedené profilové testy sa používajú najmä na dôkladnú hĺbkovú analýzu potravín, ale aj na zistenie zmien počas transportu i úchovy, alebo pri vývoji nových výrobkov. Polaritný profilový test sa začal rozvíjať po roku 1959, keď ho odporúchal Hofstätter. Porovnávajú sa pri ňom intenzity opačných (polárnych) zložiek, napr.: typický–cudzí; pevný–krehký; harmonický–neharmonický; aromatický – prázdny.

Predpokladom takejto analýzy je zostavenie polaritných párov, ktoré musia byť vypovedajúce a výstižné. Značné sú aj nároky na hodnotiteľov používajúcich tieto testy: vysoká zmyslová citlivosť, sústredenie, tovaroznalecké vedomosti, záujem a schopnosť náležitej interpretácie. Takýto test sme pripravili a aplikovali pri senzorickom hodnotení 29 odrôd a novošlachtencov zimných jablk.

## MATERIÁL A METÓDY

Odrody a novošlachtence sa vypestovali jednotou agrotechnikou na Hlavnej odrodovej skúšobni ÚKSÚP vo Veľkých Ripňanoch. Plody spĺňali základné požiadavky a vyhovovali podmienkam noriem STN 46 3010 a STN 46 3012. Oberali sa ručne a v čase senzorickej analýzy boli na začiatku konzumnej zrelosti. Hodnotenie sa robilo v senzorickom laboratóriu SPU v Nitre, ktorého lokalizácia aj vybavenie vyhovuje normám (STN 01 1718).

Stanoveniu polaritného profilu textúry predchádzali diferenčné skúšky (duo-trio test) a bodové hodnotenie deväťbodovou stupnicou s dvanásťimi deskriptormi (KOPEC, HORČIN 1996). Výsledný senzorický profil bol zostavaný z 68 volných popisov. Z textúrnych deskriptorov sa vybrali tie, ktoré uvádzame v tab. 1 už zostavené do vhodných polárnych párov. Tie reprezentujú nielen znaky čerstvých plodín, ale berú do úvahy aj možné negatívne dôsledky skladovacieho procesu (zavádnosť, sklovinosť, múčnatosť). Na číselné vyjadrenie intenzity textúrneho vnemu sa použila sedembodová orientovaná stupnica. V nej stúpa žiadúlosť deskriptoru (a tým aj kvalita) od 1 do 7.

Vzorky hodnotili dve 8-členné komisie, zložené zo študentov (1. komisia) a zamestnancov školy (2. komisia). Obe komisie sa skladali z otestovaných a zaškolených ľudí na úrovni zaškolený hodnotiteľ. Analýzy sa robili v roku 1997 v po sebe idúcich dňoch na vzorkách, ktoré sme 24 h pred hodnotením vybrali z chladiarne. Všetky hodnotenia sa robili v dvoch opakovaniach. Vzorky pochádzali z viacerých plodov (7–8 pri každej odrode).

Pred každým hodnotením sa hodnotitelia krátko zoznámili so spôsobom a technikou hodnotenia. Z dôvodu malého množstva skúšaných vzoriek a zosúladenia práce jednotlivých hodnotiteľov, sa na začiatku každého hodnotenia podávali dve referenčné (porovnávacie) vzorky, t. j. vzorky jablk, ktoré nepochádzali z hodnotenej sérii. Po nich nasledovalo 10 vzoriek hodnotenej série. Prvá vzorka sa hodnotila vo väčšom množstve (asi 1/4 plodu), aby ju mohli hodnotitelia viackrát otestovať a vystihnúť intenzitu všetkých deskriptorov. Bezprostredne po sebe sa podávalo maximálne päť vzoriek, potom nasledovala prestávka, aby sa predišlo psychickej a fyzickej únavy.

Zistené textúrne charakteristiky hodnotitelia zapisovali do pripravených jednoduchých formulárov. Zistený senzorický profil pri každej odrode bol zostavený z 32 profilov zostavených jednotlivými hodnotiteľmi.

## VÝSLEDKY A DISKUSIA

Výsledky senzorického výskumu sme uviedli v grafoch na obr. 1. Sú na nich graficky aj číselne uvedené intenzity nami vybraných polárnych textúrnych zložiek tak, aby dokonale charakterizovali okamžitú textúru jednotlivých vzoriek odrôd a vyjadrovali rozdiely nielen medzi nimi a porovnávacou odrodou (Golden Delicious), ale aj navzájom medzi sebou. Podobne sme robili analýzy aj počas skladovania a po ňom, ale to nie je predmetom tejto informácie.

Grafické a nakoniec aj číselné výsledky sú prehľadné a nie je k nim potrebný podrobnejší komentár. Z obr. 1a vyplýva, že jablká odrody Jonathan ako jedinej z odrôd (včítane ostatných odrôd) mali nejaké rezervy v čerstvosti plodov, ale aj tak sa ešte pohybovali v pravej, teda kladnej časti obrázku. Ani ostatné odrody neprekračovali stredné hodnoty profilogramov, vynímajúc niektoré hrubšie šupky a odrodu Braeburn (obr. 1e). Jej grafický obrazec roztahnutý smerom do strednej časti grafu evokuje záver o odrode s relatívne nižšou textúrnou kvalitou. Je však jasné, že správne vypestované, ošetrené a skladované zimné odrody jablk by sa na začiatku konzumnej zrelosti nemali masovejšie objavovať v ľavej, t.j. zápornej časti profilogramov.

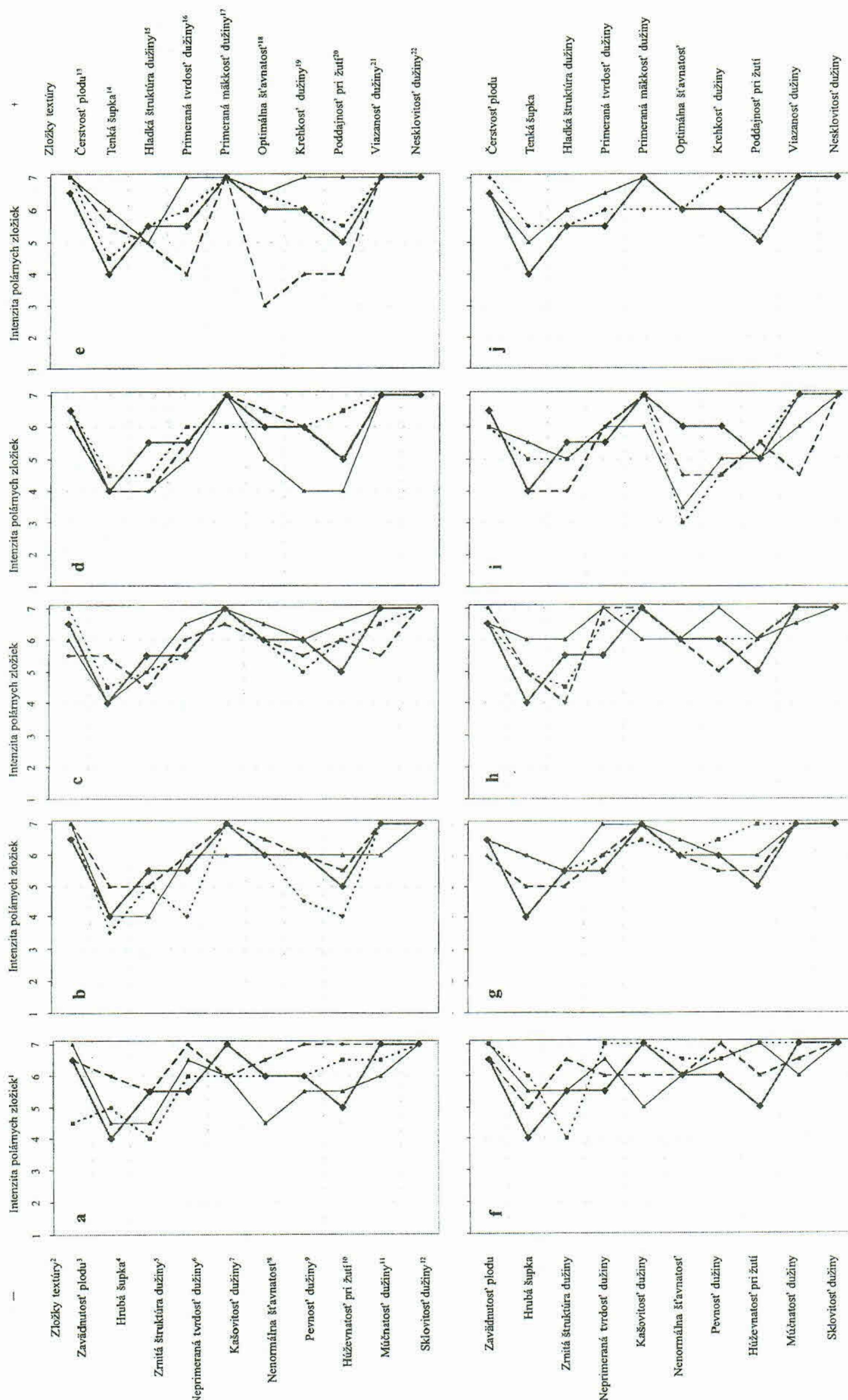
## Záver

V literatúre sa nám nepodarilo nájsť precedens v aplikácii polaritných profilogramov vo výskume kvality jablk. Napriek tomu sme chceli ukázať užitočnosť týchto možností, ktorá tkvie v názornosti dosiahnutých výsledkov a možnosť ihneď na začiatku upozorniť na určité nedostatky v skladovacom procese. Výsledky si určite vynúlia otázky typu: prečo nie sú jablká odrody Jonathan na začiatku skladovania úplne čerstvé alebo prečo u odrôdy Priora nie je úplná viazanosť dužiny? Vypovedacia schopnosť polaritných profilogramov je jednoducho vysoká a tieto výsledky naznačujú, že senzorický výskum záhradníckych plodín by mohol v tejto oblasti pokračovať.

Tab. 1. Deskriptory pre polaritný profilogram textúry – Descriptors for polarity profigrams of textural quality

Počet pridelených bodov <sup>1</sup>						
1	2	3	4	5	6	7
<b>Profilogram č. 1 – Čerstvost<sup>2</sup></b>						
← →						
- Zavádnosť plodu <sup>4</sup>					Čerstvost plodu <sup>5</sup>	+
mimoriadna <sup>6</sup>	veľmi <sup>7</sup>	trochu <sup>8</sup>	nijaká <sup>9</sup>	trochu <sup>10</sup>	veľmi <sup>11</sup>	mimoriadna <sup>6</sup>
<b>Profilogram č. 2 – Hrubá šupky<sup>12</sup></b>						
- Hrubá šupka <sup>13</sup>			← →		Tenká šupka <sup>14</sup>	+
kožovitá <sup>15</sup>	veľmi hrubá <sup>16</sup>	hrubá <sup>17</sup>	hrubšia <sup>18</sup>	dost' tenká <sup>19</sup>	tenká <sup>20</sup>	veľmi tenká <sup>21</sup>
<b>Profilogram č. 3 – Štruktúra dužiny<sup>22</sup></b>						
- Zrnitá štruktúra dužiny <sup>23</sup>			← →		Hladká štruktúra dužiny <sup>24</sup>	+
veľmi zrnitá <sup>25</sup>	zrnitá <sup>26</sup>	dost' zrnitá <sup>27</sup>	stredná <sup>28</sup>	dost' hladká <sup>29</sup>	hladká <sup>30</sup>	jemne hladká <sup>31</sup>
<b>Profilogram č. 4 – Tvrdość<sup>32</sup></b>						
- Neprimeraná tvrdość dužiny <sup>33</sup>			← →		Primeraná tvrdość dužiny <sup>34</sup>	+
extrémna <sup>35</sup>	veľmi silná <sup>36</sup>	silná <sup>37</sup>	silnejšia <sup>38</sup>	máličko silná <sup>39</sup>	takmer primeraná <sup>40</sup>	primeraná <sup>41</sup>
<b>Profilogram č. 5 – Mäkkosť<sup>42</sup></b>						
- Kašovitosť dužiny <sup>43</sup>			← →		Primeraná mäkkosť dužiny <sup>44</sup>	+
kašovitá <sup>45</sup>	úplne mäkká <sup>46</sup>	veľmi mäkká <sup>47</sup>	dost' mäkká <sup>48</sup>	ešte mäkká <sup>49</sup>	trochu mäkšia <sup>50</sup>	primerane mäkká <sup>51</sup>
<b>Profilogram č. 6 – Šťavnatosť<sup>52</sup></b>						
- Nenormálna šťavnatosť <sup>53</sup>			← →		Optimálna šťavnatosť <sup>54</sup>	+
extrémna <sup>55</sup>	veľmi silná, alebo suchá <sup>56</sup>	silná alebo suchšia <sup>57</sup>	ešte silná alebo suchšia <sup>58</sup>	silnejšia <sup>59</sup>	takmer optimálna <sup>60</sup>	optimálna <sup>61</sup>
<b>Profilogram č. 7 – Krehkosť<sup>62</sup></b>						
- Pevnosť dužiny <sup>63</sup>			← →		Krehkosť dužiny <sup>64</sup>	+
mimoriadne pevná <sup>65</sup>	veľmi pevná <sup>66</sup>	pevná <sup>67</sup>	náznakovo pevná <sup>68</sup>	náznakovo krehká <sup>69</sup>	krehká <sup>70</sup>	jemne krehká <sup>71</sup>
<b>Profilogram č. 8 – Húževnatosť<sup>72</sup></b>						
- Húževnatosť pri žutí <sup>73</sup>			← →		Poddajnosť pri žutí <sup>74</sup>	+
veľmi húževnatá <sup>75</sup>	húževnatá <sup>76</sup>	dost' húževnatá <sup>77</sup>	trochu húževnatá <sup>78</sup>	trochu poddajná <sup>79</sup>	dost' poddajná <sup>80</sup>	poddajná <sup>81</sup>
<b>Profilogram č. 9 – Múčnatosť<sup>82</sup></b>						
- Múčnatosť dužiny <sup>83</sup>			← →		Viazanosť dužiny <sup>84</sup>	+
úplná múčnatosť <sup>85</sup>	silná múčnatosť <sup>86</sup>	stredná múčnatosť <sup>87</sup>	slabá múčnatosť <sup>88</sup>	sypkost <sup>89</sup>	stredná viazanosť <sup>90</sup>	úplná viazanosť <sup>91</sup>
<b>Profilogram č. 10 – Sklovitost<sup>92</sup></b>						
- Sklovitosť dužiny <sup>93</sup>			← →		Nesklovitost dužiny <sup>94</sup>	+
veľmi silná <sup>95</sup>	silná <sup>96</sup>	stredná <sup>97</sup>	malá <sup>98</sup>	veľmi malá <sup>99</sup>	náznak sklovitosti <sup>100</sup>	úplne neskllovitá <sup>101</sup>

<sup>1</sup>scores scale; <sup>2</sup>profilogram no.; <sup>3</sup>freshness; <sup>4</sup>fruit wither; <sup>5</sup>fruit freshness; <sup>6</sup>extraordinary; <sup>7</sup>great; <sup>8</sup>slight; <sup>9</sup>no; <sup>10</sup>slight; <sup>11</sup>great; <sup>12</sup>skin thickness; <sup>13</sup>thick skin; <sup>14</sup>thin skin; <sup>15</sup>tough; <sup>16</sup>very tough; <sup>17</sup>thick; <sup>18</sup>rather thick; <sup>19</sup>rather thin; <sup>20</sup>thin; <sup>21</sup>very thin; <sup>22</sup>flesh texture; <sup>23</sup>grainy flesh texture; <sup>24</sup>smooth flesh texture; <sup>25</sup>very grainy; <sup>26</sup>grainy; <sup>27</sup>rather grainy; <sup>28</sup>intermediate; <sup>29</sup>rather smooth; <sup>30</sup>smooth; <sup>31</sup>finely smooth; <sup>32</sup>hardness; <sup>33</sup>inadequate flesh hardness; <sup>34</sup>adequate flesh hardness; <sup>35</sup>extreme; <sup>36</sup>very great; <sup>37</sup>great; <sup>38</sup>rather great; <sup>39</sup>negligibly great; <sup>40</sup>nearly adequate; <sup>41</sup>adequate; <sup>42</sup>softness; <sup>43</sup>melting flesh; <sup>44</sup>adequate flesh softness; <sup>45</sup>melting; <sup>46</sup>extremely soft; <sup>47</sup>very soft; <sup>48</sup>rather soft; <sup>49</sup>still soft; <sup>50</sup>little soft; <sup>51</sup>adequately soft; <sup>52</sup>juiciness; <sup>53</sup>abnormal juiciness; <sup>54</sup>optimum juiciness; <sup>55</sup>extreme; <sup>56</sup>very great or dry; <sup>57</sup>great or rather dry; <sup>58</sup>still great or rather dry; <sup>59</sup>rather great; <sup>60</sup>nearly optimal; <sup>61</sup>optimal; <sup>62</sup>fragility; <sup>63</sup>flesh firmness; <sup>64</sup>flesh fragility; <sup>65</sup>extremely firm; <sup>66</sup>very firm; <sup>67</sup>firm; <sup>68</sup>indication of firmness; <sup>69</sup>indication of fragility; <sup>70</sup>fragile; <sup>71</sup>finely fragile; <sup>72</sup>toughness; <sup>73</sup>toughness at chewing; <sup>74</sup>suppleness at chewing; <sup>75</sup>very tough; <sup>76</sup>tough; <sup>77</sup>rather tough; <sup>78</sup>little tough; <sup>79</sup>little supple; <sup>80</sup>rather supple; <sup>81</sup>supple; <sup>82</sup>mealiness; <sup>83</sup>flesh mealiness; <sup>84</sup>flesh solidity; <sup>85</sup>full mealiness; <sup>86</sup>great mealiness; <sup>87</sup>medium mealiness; <sup>88</sup>weak mealiness; <sup>89</sup>looseness; <sup>90</sup>medium solidity; <sup>91</sup>full solidity; <sup>92</sup>vitreosity; <sup>93</sup>flesh vitreosity; <sup>94</sup>flesh non-vitreosity; <sup>95</sup>very great; <sup>96</sup>great; <sup>97</sup>intermediate; <sup>98</sup>weak; <sup>99</sup>very weak; <sup>100</sup>indication of vitreosity; <sup>101</sup>absence of vitreosity



a) - - - Jonathan, — Hrvina, --- Vanda; b) - - - Idared, — Rosana, — Florina, — Kent, --- Gloster, --- Pinova; c) - - - Sparton, --- Priora; d) - - - Melode, --- RO 3/2, --- TE 24 49; e) - - - Brachum, --- KL 9/3, --- HL 1347; f) - - - Angold, — Selena, --- Rubinola, — Rubin; g) - - - Jarka; h) - - - Slovakia; i) - - - TE 24 286, --- HL 75-26-7, --- HL 1112

Obr. 1. Polaritný profilogram textúry červených jabĺk odrody Golden Delicious – Polarity profilogram of the textural quality in red apples of cv. Golden Delicious

## Explanation for Fig. 1

<sup>1</sup>intensity of polar components; <sup>2</sup>textury components; <sup>3</sup>fruit wither; <sup>4</sup>thick skin; <sup>5</sup>grainy flesh texture; <sup>6</sup>inadequate flesh hardness; <sup>7</sup>melting flesh; <sup>8</sup>abnormal juiciness; <sup>9</sup>flesh firmness; <sup>10</sup>toughness at chewing; <sup>11</sup>flesh mealiness; <sup>12</sup>flesh vitreosity; <sup>13</sup>fruit freshness; <sup>14</sup>thin skin; <sup>15</sup>smooth flesh texture; <sup>16</sup>adequate flesh hardness; <sup>17</sup>adequate flesh softness; <sup>18</sup>optimum juiciness; <sup>19</sup>flesh fragility; <sup>20</sup>suppleness at chewing; <sup>21</sup>flesh solidity; <sup>22</sup>flesh non-vitreosity

Úroveň spoľahlivosti dosiahnutých výsledkov sa vyzadzuje pomocou matematicko-štatistických metód už preverením kvality práce jednotlivých hodnotiteľov (napr. sekvenčnou analýzou) a vol'bou vhodnej metódy na spracovanie výsledkov, najlepšie s použitím neparametrických testov, čo žiaľ ešte nie je bežné pre výsledky získané v senzorickej analýze.

## Literatúra

HORČIN V., FINDOVÁ I. (1998): Senzorická analýza skladovaného jadrového ovocia. In: Moderní vývojové tendencie ve skladování ovoce. Lednice na Moravě.

- KOPEC K., HORČIN V. (1996): Senzorická analýza záhradníckych plodín. Universum.
- MICHÁLEK S. (1994): Výsledky z degustácie jabĺk v SR. Záhradníctvo, 22: 48–50.
- NEUMANN R., MOLNÁR P., SIGRID A. (1990): Senzorické skúmanie potravín. Alfa, Bratislava.
- POKORNÝ J. (1993): Metody senzorické analýzy a stanovení senzorické jakosti. ÚZPI, Praha.
- TILGNER J. D. (1961): Organoleptická analýza potravín. SNTL, Bratislava.

Došlo 5. 11. 1998

Prijaté na publikovanie 5. 5. 1999

## Kontaktá adresa:

Doc. Ing. VOJTECH HORČIN, CSc., Slovenská poľnohospodárska univerzita, Agronomická fakulta, Katedra skladovania a spracovania rastlinných produktov, Tr. A. Hlinku 2, 949 76 Nitra, Slovenská republika, tel.: + 421 87 65 08 779, fax: + 421 87 51 15 00, e-mail: minarovs@afnet.uniag.sk